



**DoeÑ<D»D<sup>3/4</sup> Ñ€ÑfÑ†D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup>D<sup>1</sup> Ñ€D°D±D<sup>3/4</sup>Ñ,Ñ< D<sup>2</sup>  
 D•D D¶D<sup>1/2</sup>DµD<sup>1/4</sup>  
 D•D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D<sup>3/4</sup>Ñ€D<sup>3/4</sup>D´Dµ, D°ÑfD¿D,Ñ,Ñ€  
 Ñ,D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D°Ñ€Ñ<  
 D´D»Ñ• D<sup>1/4</sup>Ñ<D»D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D°Ñ€DµD<sup>1/2</sup>D,Ñ•.**

*DoeÑ<D»D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D°Ñ€D<sup>1/2</sup>D<sup>1/2</sup>.Ñ€Ñ,,*

**SOAPTIMA DÝÑ€D<sup>3/4</sup>D•Ñ€D°Ñ†D<sup>1/2</sup>D°Ñ•  
 D<sup>1/4</sup>Ñ<D»Ñ€D<sup>1/2</sup>D°Ñ• D<sup>3/4</sup>Ñ•D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D° 1 D°D<sup>3</sup>**

520D ÑfD±



SOAPTIMAÂ D<sup>1/4</sup>Ñ<D»Ñ€D<sup>1/2</sup>D°Ñ• D<sup>3/4</sup>D»D,Ñ†DµÑ€D, D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D°Ñ• D¿Ñ€D<sup>3/4</sup>D•Ñ€D°Ñ†D<sup>1/2</sup>D°Ñ•  
 Ñ,D<sup>2</sup>DµÑ€D´D°Ñ• D<sup>3/4</sup>Ñ•D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D°.

1 D°D<sup>3</sup>

DÝÑ€D<sup>3/4</sup>D•D<sup>2</sup>D<sup>3/4</sup>D´Ñ•Ñ,D<sup>2</sup>D<sup>3/4</sup> D D<sup>3/4</sup>Ñ•Ñ•D,Ñ•

D´DµÑ•Ñ†D<sup>2</sup>DµÑ,D<sup>1/2</sup>D°Ñ• D°Ñ€D,Ñ•Ñ,D°D»Ñ€D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup> D¿Ñ€D<sup>3/4</sup>D•Ñ€D°Ñ†D<sup>1/2</sup>D°Ñ• , D<sup>3/4</sup>Ñ†DµD<sup>1/2</sup>Ñ€  
 Ñ...D<sup>3/4</sup>Ñ€D<sup>3/4</sup>Ñ´D<sup>3/4</sup> D<sup>1/4</sup>Ñ<D»D,Ñ,Ñ•Ñ• D, D´D°DµÑ, D<sup>3/4</sup>D±D, D»Ñ€D<sup>1/2</sup>ÑfÑŽ D¿DµD<sup>1/2</sup>Ñf. DoeÑ•D<sup>3</sup>D°D°Ñ•  
 D¿D<sup>3/4</sup> Ñ•D<sup>2</sup>D<sup>3/4</sup>DµD<sup>1/4</sup>Ñf D<sup>2</sup>D<sup>3/4</sup>D•D´DµD<sup>1</sup>Ñ•Ñ,D<sup>2</sup>D,ÑŽ. D•Dµ Ñ•ÑfÑ´D,Ñ, D, D<sup>1/2</sup>Dµ D<sup>2</sup>Ñ<D•Ñ<D<sup>2</sup>D°DµÑ,  
 Ñ€D°D•D´Ñ€D°D¶DµD<sup>1/2</sup>D,Ñ• D°D<sup>3/4</sup>D¶D, D¿Ñ€D, ÑfD¿D<sup>3/4</sup>Ñ,Ñ€DµD±D»DµD<sup>1/2</sup>D, D´D<sup>3/4</sup>D»D<sup>3</sup>D<sup>3/4</sup>Dµ  
 D<sup>2</sup>Ñ€DµD<sup>1/4</sup>Ñ• D<sup>2</sup> Ñ†D,Ñ•Ñ,D<sup>3/4</sup>D<sup>1/4</sup> D<sup>2</sup>D, D´Dµ D´D°D¶Dµ Ñf D»ÑŽD´DµD<sup>1</sup> Ñ•  
 Ñ†ÑfD<sup>2</sup>Ñ•Ñ,D<sup>2</sup>D, DµD»Ñ€D<sup>1/2</sup>Ñ<D<sup>1/4</sup> Ñ,D¿D<sup>3/4</sup>D<sup>1/4</sup> D°D<sup>3/4</sup>D¶D,.

DŽÑ•D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D° D¿Ñ€D<sup>3/4</sup>D•D<sup>2</sup>DµD´DµD<sup>1/2</sup>D° D¿D<sup>3/4</sup> Ñ•D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>Ñ€DµD<sup>1/4</sup>DµD<sup>1/2</sup>D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup>D<sup>1</sup>  
 Ñ€DµÑ†DµD¿Ñ,ÑfÑ€Dµ Ñ• D,Ñ•D¿D<sup>3/4</sup>D»Ñ€D•D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D°D<sup>1/2</sup>D, DµD<sup>1/4</sup>  
 D<sup>2</sup>Ñ<Ñ•D<sup>3/4</sup>D°D<sup>3/4</sup>D°D°Ñ†DµÑ•Ñ,D<sup>2</sup>DµD<sup>1/2</sup>D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup>D<sup>3</sup>D<sup>3/4</sup> Ñ•Ñ•Ñ€Ñ€Ñ•, D¿Ñ€D<sup>3/4</sup>Ñ´DµD´Ñ´DµD<sup>3</sup>D<sup>3/4</sup>  
 Ñ•Ñ,Ñ€D<sup>3/4</sup>D<sup>3</sup>D, D<sup>1</sup> D<sup>2</sup>Ñ...D<sup>3/4</sup>D´D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup>D<sup>1</sup> D°D<sup>3/4</sup>D<sup>1/2</sup>Ñ,Ñ€D<sup>3/4</sup>D»Ñ€ D°D°Ñ†DµÑ•Ñ,D<sup>2</sup>D°. D´D°D•D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D°Ñ•  
 DÝÑ€D<sup>3/4</sup>D•Ñ€D°Ñ†D<sup>1/2</sup>D°Ñ• DŽÑ•D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D° (D´DÝDŽ) D<sup>1/2</sup>Dµ Ñ•D<sup>3/4</sup>D´DµÑ€D¶D,Ñ,  
 D´D°ÑfÑ€D, D»Ñ•ÑfD»Ñ€Ñ,,D°Ñ, D<sup>1/2</sup>D°Ñ,Ñ€D,Ñ• Ñ,D<sup>3/4</sup> DµÑ•Ñ,Ñ€ D<sup>3/4</sup>D<sup>1/2</sup>D° SLS Free. D´D<sup>1/4</sup>DµÑ•Ñ,D<sup>3/4</sup>  
 Ñ•Ñ,D<sup>3/4</sup>D<sup>3</sup>D<sup>3/4</sup>, D´D<sup>3/4</sup>D<sup>2</sup>D<sup>3/4</sup>D»Ñ€D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup> D°D<sup>3</sup>Ñ€DµÑ•Ñ•D, D<sup>2</sup>D<sup>1/2</sup>D<sup>3/4</sup>D<sup>3</sup>D<sup>3/4</sup> D°D<sup>3/4</sup>D<sup>1/4</sup>D¿D<sup>3/4</sup>D<sup>1/2</sup>DµD<sup>1/2</sup>Ñ,D°,  
 D<sup>3/4</sup>D<sup>1/2</sup>D° Ñ•D<sup>3/4</sup>D´DµÑ€D¶D,Ñ, D±D<sup>3/4</sup>D»DµDµ D<sup>1/4</sup>Ñ•D<sup>3</sup>D°D, Dµ, Ñ%°D´Ñ•Ñ%°D, Dµ D°D<sup>3/4</sup>D¶Ñf.

Додатково до цього повідомлення про результати дослідження, яке було проведено в 1955-60 роках.

Відомо, що в Україні в останні роки спостерігається зростаюча тенденція до зниження рівня народності, що пов'язано з процесом глобалізації та зміною культурних цінностей. Зокрема, це виражається в зміні мовних звичаїв та традицій. Наприклад, в Україні в останні роки спостерігається зростаюча тенденція до зниження рівня народності, що пов'язано з процесом глобалізації та зміною культурних цінностей. Зокрема, це виражається в зміні мовних звичаїв та традицій. Наприклад, в Україні в останні роки спостерігається зростаюча тенденція до зниження рівня народності, що пов'язано з процесом глобалізації та зміною культурних цінностей.

Відомо, що в Україні в останні роки спостерігається зростаюча тенденція до зниження рівня народності, що пов'язано з процесом глобалізації та зміною культурних цінностей.

Зокрема, це виражається в зміні мовних звичаїв та традицій. Наприклад, в Україні в останні роки спостерігається зростаюча тенденція до зниження рівня народності, що пов'язано з процесом глобалізації та зміною культурних цінностей. Зокрема, це виражається в зміні мовних звичаїв та традицій. Наприклад, в Україні в останні роки спостерігається зростаюча тенденція до зниження рівня народності, що пов'язано з процесом глобалізації та зміною культурних цінностей. Зокрема, це виражається в зміні мовних звичаїв та традицій.







SOAPTIMAÂ

Đ¼Ñ«Đ»ÑCED½Đ°Ñ•

Đ³Đ»Đ,Ñ†ĐµÑ€Đ,Đ½Đ¾Đ²Đ°Ñ•



Ñ€Đ•Đ•Đ Ñ€Đ•Đ ¶ĐĐĐĐ½Đ, Ñ• Đ•Đ¾Đ¶Đ, Đ¿Ñ€Đ, ÑƒĐ¿Đ¾Ñ, Ñ€ĐĐĐ±Đ»ĐĐĐ½Đ, Đ, Đ'Đ¾Đ»Đ¾ĐĐĐ Đ²Ñ€ĐĐ½Ñ• Đ² Ñ‡Đ, Ñ•Ñ, Đ¾Đ¼ Đ²Đ, Đ'ĐĐ Đ'Đ•Đ¶ĐĐ Ñƒ Đ»ÑŽĐ'ĐĐĐ' Ñ• Ñ‡ÑƒĐ²Ñ•Ñ, Đ²Đ, Ñ, ĐĐĐ»Ñ€Đ½Ñ«Đ¼ Ñ, Đ, Đ¿Đ¾Đ¼ Đ•Đ¾Đ¶Đ.

ĐŽÑ•Đ½Đ¾Đ²Đ° Đ¿Ñ€Đ¾Đ, Đ•Đ²ĐĐĐ'ĐĐĐ½Đ° Đ¿Đ¾ Ñ•Đ¾Đ²Ñ€ĐĐ¼ĐĐĐ½Đ½Đ¾Đ¹ Ñ€ĐĐÑ‡ĐĐĐ¿Ñ, ÑƒÑ€ĐĐ Ñ• Đ, Ñ•Đ¿Đ¾Đ»Ñ€Đ•Đ¾Đ²Đ°Đ½Đ, ĐĐĐ¼ Đ²Ñ«Ñ•Đ¾Đ°Đ¾Đ°Đ°Ñ‡ĐĐÑ•Ñ, Đ²ĐĐĐ½Đ½Đ¾Đ¾Đ¾ Ñ•Ñ«Ñ€Ñ€Ñ•, Đ¿Ñ€Đ¾Ñ'ĐĐĐ'Ñ'ĐĐĐ¾Đ¾ Ñ•Ñ, Ñ€Đ¾Đ¾Đ, Đ¹ Đ²Ñ...Đ¾Đ'Đ½Đ¾Đ¹ Đ°Đ¾Đ½Ñ, Ñ€Đ¾Đ»Ñ€ Đ°Đ°Ñ‡ĐĐÑ•Ñ, Đ²Đ°. Đ'Đ•Đ•Đ•Đ¾Đ²Đ°Ñ• ĐŸÑ€Đ¾Đ•Ñ€Đ°Ñ‡Đ½Đ°Ñ• ĐŽÑ•Đ½Đ¾Đ²Đ° (Đ'ĐŸĐŽ) Đ½ĐĐ Ñ•Đ¾Đ'ĐĐÑ€Đ¶Đ, Ñ, Đ•Đ°ÑƒÑ€Đ, Đ»Ñ•ÑƒĐ»Ñ€Ñ, Đ°Ñ, Đ½Đ°Ñ, Ñ€Đ, Ñ, Ñ, Đ¾ ĐĐÑ•Ñ, Ñ€ Đ¾Đ½Đ° SLS Free. Đ'Đ¼ĐĐÑ•Ñ, Đ¾ Ñ•Ñ, Đ¾Đ¾Đ¾, Đ'Đ¾Đ²Đ¾Đ»Ñ€Đ½Đ¾ Đ°Đ¾Ñ€ĐĐÑ•Ñ•Đ, Đ²Đ½Đ¾Đ¾Đ¾ Đ°Đ¾Đ¼Đ¿Đ¾Đ½ĐĐĐ½Ñ, Đ°, Đ¾Đ½Đ° Ñ•Đ¾Đ'ĐĐÑ€Đ¶Đ, Ñ, Đ±Đ¾Đ»ĐĐĐĐ Đ¼Ñ•Đ¾Đ, Ñ, Ñ%Đ°Đ Ñ•Ñ%Đ, ĐĐĐ¾Đ¶Ñƒ.

ĐĐĐĐĐ¼Đ¿ĐĐÑ€Đ°Ñ, ÑƒÑ€Đ° Đ¿Đ»Đ°Đ²Đ»ĐĐĐ½Đ, Ñ• Đ¾Đ°Đ¾Đ»Đ¾ 55-60 Å°Đ.

Đ'ĐŸĐŽ Ñ€Đ°Ñ•Ñ, Đ°Ñ•Đ¾Đ²Đ°Đ½Đ° Đ² Đ¿Đ»Đ°Ñ•Ñ, Đ, Đ°Đ¾Đ²Ñ«ĐĐ Đ°Đ¾Đ½Ñ, ĐĐĐ½ĐĐĐÑ€Ñ« Đ¿Đ¾ 1 Đ°Đ¾, Đ°Đ¾Ñ, Đ¾Ñ€Ñ«ĐĐ Đ¾Đ±ĐĐÑ•Đ¿ĐĐÑ‡Đ²Ñ, Đ¿Đ¾Đ»Đ½ÑƒÑŽ Ñ•Đ¾Ñ...Ñ€Đ°Đ½Đ½Đ¾Ñ•Ñ, Ñ€ Đ¾Ñ•Đ½Đ¾Đ²Ñ« Đ² Ñ, ĐĐÑ‡ĐĐĐ½Đ, ĐĐ Đ²Ñ•ĐĐĐ¾Đ¾ Ñ•Ñ€Đ¾Đ°Đ° Đ¾Đ¾Đ'Đ½Đ¾Ñ•Ñ, Đ. Đ'Đ»Ñ• Đ²Đ, Đ•ÑƒĐ»Ñ€Đ½Đ¾Đ¾ Đ°Đ¾Đ½Ñ, Ñ€Đ¾Đ»Ñ• Ñ‡Đ, Ñ•Ñ, Đ¾Ñ, Ñ« Đ¿Ñ€Đ¾Đ•Ñ€Đ°Ñ‡Đ½Đ¾Ñ•Ñ, Đ, Đ½Đ° Đ¾Đ±Đ¾Ñ€Đ¾Ñ, Đ½Đ¾Đ¹ Ñ•Ñ, Đ¾Ñ€Đ¾Đ½ĐĐ Ñ•Ñ, Đ, Đ°ĐĐÑ, Đ°Đ, Đ½Đ°Đ½ĐĐÑ•ĐĐĐ½Đ° Đ½Đ°Đ'Đ¿Đ, Ñ•Ñ€ "ĐŽĐŸĐĐĐ"ĐœĐ•Đ•Đ•Đ•Đ•Đ™ Đ'Đ«Đ'ĐŽĐ " Đ°Đ¾Ñ, Đ¾Ñ€Đ°Ñ• Đ'Đ¾Đ»Đ¶Đ½Đ° Ñ‡Đ, Ñ, Đ°Ñ, Ñ€Ñ•Ñ• Ñ• Đ¾Đ±Ñ€Đ°Ñ, Đ½Đ¾Đ¹ Ñ•Ñ, Đ¾Ñ€Đ¾Đ½Ñ« Đ°Đ¾Đ½Ñ, ĐĐĐ½Đ½ĐĐÑ€Đ°, Ñ, Đ¾ ĐĐÑ•Ñ, Ñ€ Ñ‡ĐĐÑ€ĐĐ. Ñ•Đ»Đ¾Đ¹ Đ¾Ñ•Đ½Đ¾Đ²Ñ« Ñ, Đ¾Đ»Ñ%Đ, Đ½Đ¾Đ¹ 5 Ñ•Đ¼.

ĐŸĐ Đ•Đ'ĐœĐ£ĐœĐ•Đ;ĐĐĐ'Đ•:

- Đ¾Đ¾Ñ€Đ¾Ñ'Đ°Ñ• Đ¿Ñ€Đ¾Đ•Ñ€Đ°Ñ‡Đ½Đ¾Ñ•Ñ, Ñ€;
- ĐŸÑ€ĐĐ°Ñ€Đ°Ñ•Đ½Đ°Ñ• Đ¼Ñ«Đ»Đ°Đ¾Ñ•Ñ, Ñ€;
- Đ•ĐĐ Ñ•ÑƒÑ'Đ, Ñ, Đ°Đ¾Đ¶Ñƒ;
- Đ'Ñ€ĐĐ¼Ñ• Đ¾Đ±Ñ€Đ°Đ•Đ¾Đ²Đ°Đ½Đ, Ñ• Đ¿Đ»ĐĐĐ½Đ°Đ, Đ½Đ° Đ¿Đ¾Đ²ĐĐÑ€Ñ...Đ½Đ¾Ñ•Ñ, Đ, (8-10 Đ¼Đ, Đ½ÑƒÑ), Đ¿Đ¾Đ•Đ²Đ¾Đ»Ñ•ĐĐÑ, Đ°Đ¾Đ¼Ñ, Đ¾Ñ€Ñ, Đ½Đ¾ Đ, Đ°Đ°Ñ‡ĐĐÑ•Ñ, Đ²ĐĐĐ½Đ½Đ¾ Đ²Đ¾Đ¿Đ¿Đ»Đ¾Ñ, Ñ, Ñ€ Đ»ÑŽĐ±Ñ«ĐĐ Đ'Đ°Ñ'Đ, Đ'Đ, Đ•Đ°Đ'Đ½ĐĐÑ€Ñ•Đ°Đ, ĐĐ Đ•Đ°Đ'ÑƒĐ¼Đ°Đ;
- Đ'Ñ€ĐĐ¼Ñ• Đ¿Đ¾Đ»Đ½Đ¾Đ¾Đ¾ Đ•Đ°Ñ•Ñ, Ñ«Đ°Đ½Đ, Ñ• Đ½ĐĐĐ²ĐĐ»Đ, Đ°Đ¾ Đ, Đ'Đ°Đ¼ Đ½ĐĐ Đ¿Ñ€Đ, ĐĐĐÑ, Ñ•Ñ Ñ€Đ•Đ Ñ€Đ°Đ¶Đ°Ñ, Ñ€Ñ•Ñ• Đ, Đ•Đ•Đ° Đ'Đ»Đ, ĐĐ»Ñ€Đ½Đ¾Đ¾Đ¾ Đ¾Đ¶Đ, Đ'Đ°Đ½Đ, Ñ•Ñ€ĐĐ•ÑƒĐ»Ñ€Ñ, Đ°Ñ, Đ° Đ'Đ°Ñ'ĐĐĐ¹ Ñ€Đ°Đ±Đ¾Ñ, Ñ«;
- ĐŸÑ€Đ, Đ•Đ°Ñ•Ñ, Ñ«Đ²Đ°Đ½Đ, Đ, Đ¾Đ±Ñ€Đ°Đ•ÑƒĐĐÑ, Đ¾»Đ°Đ'Đ°ÑƒÑŽ Đ¾»Ñ•Đ½Ñ‡ĐĐÑƒÑŽ Đ¿Đ¾Đ²ĐĐÑ€Ñ...Đ½Đ¾Ñ•Ñ, Ñ€, Đ½ĐĐ Đ¼Đ¾Ñ€Ñ%Đ, Ñ;
- Đ•ĐĐ Đ²Ñ«Ñ•Ñ«...Đ°ĐĐÑ, Đ, Đ½ĐĐ Ñ, ĐĐÑ€Ñ•ĐĐÑ, Đ²ĐĐÑ• Đ, Đ¾Đ±ÑŠĐĐ¼;
- Đ•ĐĐ²Ñ«Ñ•Đ¾Đ°Ñ• Ñ, ĐĐĐ¼Đ¿ĐĐÑ€Đ°Ñ, ÑƒÑ€Đ° Đ¿Đ»Đ°Đ²Đ»ĐĐĐ½Đ, Ñ•;
- ĐŸĐ¾Đ²ĐĐÑ€Ñ...Đ½Đ¾Ñ•Ñ, Ñ€ Ñ•ÑƒÑ...Đ°Ñ•;

ĐŸÑ€ĐĐ°Ñ€Đ°Ñ•Đ½Ñ«Đ¹ Đ±Đ°Đ»Đ°Đ½Ñ• Đ¼ĐĐ¶Đ Ñƒ Ñ, Đ²ĐĐÑ€Đ'Đ¾Ñ•Ñ, Ñ€ÑŽ Đ, Đ¿Đ»Đ°Ñ•Ñ, Đ, Ñ‡Đ½Đ¾Ñ•Ñ, Ñ€ÑŽ

[Đ'Đ½Ñ, Đ¾Ñ€Đ¾Đ°Ñ‡Đ, Ñ• Đ¾ Đ¿Ñ€Đ¾Đ'Đ°Đ²Ñ‡ĐĐ](#)

**ĐœĐ½ĐĐĐ½Đ, Ñ• Đ¿Đ¾Đ°ÑƒĐ¿Đ°Ñ, ĐĐĐ»ĐĐĐ¹:** Đ•Ñ%ĐĐ Đ½ĐĐÑ, Đ¼Đ½ĐĐĐ½Đ, Đ¹ Đ¾Đ± Ñ•Ñ, Đ¾Đ¼ Ñ, Đ¾Đ²Đ°Ñ€Đ, Đ²Đ¾Đ¹Đ'Đ, Ñ, ĐĐ, Ñ‡Ñ, Đ¾Đ±Ñ« Đ¾Ñ•Ñ, Đ°Đ²Đ, Ñ, Ñ€ Ñ•Đ²Đ¾ĐĐ Đ¼Đ½ĐĐĐ½Đ, ĐĐ.